

Удайна, Туоне

Туоне Удайна (далм. *Tuōme Udaīna*) или итальянизированное **Антонио Удина** (итал. [An]tonio Udina) — последний носитель далматинского языка.

1. Биография

Туоне родился на острове Велья (ныне остров Крк, Хорватия) и служил для лингвистов информантом языка своих родителей, так называемого вельотского диалекта далматинского языка, хотя он не был его носителем в строгом смысле этого слова. Из-за резкого сужения использования языка далматинский уже не был его родным языком, и он выучился ему позже, слушая повседневное общение родителей, а сам же в школе, а затем и в повседневном общении использовал венецианский диалект итальянского языка, поскольку после XV века далматинцы подверглись массовой итальянизации, в городах став частью группы так называемых далматинских итальянцев, а в сельской местности — хорватизации, став частью хорватского этноса. Кроме того, к 1897 году, когда с ним работали лингвисты, Туоне уже 20 лет как не говорил по-далматински и не слышал далматинской речи, более того, он почти оглох и его зубы выпали. Удайна работал цирюльником, его далматинское прозвище было *Бурбур* («цирюльник»). 10 июня 1898 года Удайна погиб от взрыва бомбы во время дорожных работ; с его смертью далматинский язык вымер.^[1]

2. Научные исследования

Туринский лингвист Маттео Бартоли, работавший с Удаиной незадолго до его смерти, записал со слов Удаины около 2800 слов и разнообразных историй жизни его семьи. В 1906 году опубликовал свои исследования, написанные по-итальянски в докторской диссертации, составленной на немецком языке и защищённой в Венском университете Австро-Венгрии под названием: «Далматинский язык: древнероманские языковые реликты от Вельи до Рагузы и их место в Апеннино-Балканской Романии» (нем. *Das Dalmatische: altromanische Sprachreste von Veglia bis Ragusa und ihre Stellung in der Apennino-Balkanischen Romania*). Итальянская рукопись после этого была уничтожена во время пожара, а немецкая диссертация была вновь переведена на итальянский лишь в 2001 году.

3. Примечания

- [1] *Blanc P. D. Conclusion // How Everyday Products Make People Sick: Toxins at Home and in the Workplace.* — Berkeley, CA; Los Angeles, CA; London: University of California Press, 2007. — P. 268. — ISBN 0-520-24882-1, ISBN 978-0-520-24882-3.

4. Источники текстов и изображения, авторы и лицензии

4.1. Текст

- **Удайна, Туоне** *Источник:* https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%A2%D1%83%D0%BE%D0%BD%D0%B5?oldid=70887912 *Авторы:* Mitrius, KR, Verdi, Escarbot, Даматрий, Otto Magnus, VolkovBot, SieBot, INS Pirat, Loveless, INSAR, AlleborgoBot, Ivanchay, VlsergeyBot, Amirobot, Luckas-bot, А.Крымов, WinterheartBot, Henriku, Nrku, Mvk608, ZéroBot, LarBot, Mígel Sances Huares, Homo soveticus, Qbli2mHd, Addbot и Аноним: 3

4.2. Изображения

- **Файл:Flag_of_Austria-Hungary_(1869-1918).svg** *Источник:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/29/Flag_of_Austria-Hungary_%281869-1918%29.svg *Лицензия:* Public domain *Авторы:* собственная работа *Художник:* vectorized by Sgt_bilko, change name by User:Actarux for use in same templates
- **Файл:Flag_of_the_Habsburg_Monarchy.svg** *Источник:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/Flag_of_the_Habsburg_Monarchy.svg *Лицензия:* Public domain *Авторы:* Это векторное изображение было создано с помощью Inkscape. *Художник:* Sir Iain, earlier version by ThrashedParanoid and Peregrine981.ThrashedParanoid
- **Файл:TuoneUdaina.jpg** *Источник:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/TuoneUdaina.jpg> *Лицензия:* Public domain *Авторы:* Bartoli M. G. Das Dalmatische: altromanische Sprachreste von Veglia bis Ragusa und ihre Stellung in der Apennino-balkanischen Romània. — Wien: Alfred Hölder, 1906. — V. I, § 26 *Художник:* the son of Tuone Udaina

4.3. Лицензия

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0